

ISTITUTO PARITARIO “LUIGI STEFANINI”

Programmazione didattica

A.S. 2021/2022

Insegnamento: Filosofia

Docente: Marianna Testa

Classe. 5[^] sez. A – Liceo scientifico

OBIETTIVI, ABILITÀ E COMPETENZE GENERALI

Dal punto di vista metodologico sarà centrale la “lezione dialogata” come occasione di apprendimento significativo sul piano cognitivo, operativo e socio-affettivo: consentendo agli alunni di esprimere la propria opinione con corretti comportamenti sociali, essa soddisfa attitudini e interessi personali, si presta a tempi e livelli diversi di apprendimento, permette di ridurre le nozioni sterili a favore di concetti chiave destinati a imprimersi meglio nella memoria. La lezione frontale servirà invece come introduzione ai contenuti, integrazione e raccordo informativo, aiuto a costruire una sintesi conclusiva di un percorso. Componente fondamentale di ogni lezione sarà la lettura guidata, relativa all’analisi di testi filosofici o di documenti storici, al fine di innescare la riflessione critica degli alunni.

Il punto d'arrivo dell'insegnamento della filosofia consisterà nel condurre gli alunni al raggiungimento delle seguenti finalità specifiche:

- Acquisizione delle competenze comunicative specifiche, mediante la conoscenza di un più valido linguaggio in relazione agli argomenti da trattare.
- Affinamento dell'attitudine alla complessità, profondità e flessibilità del pensiero.
- Autonomia nell'interpretazione dei testi filosofici.
- Sviluppo del senso critico.
- Promozione dell’approccio filosofico come apertura al riconoscimento della diversità delle esperienze umane e culturali, attraverso le dimensioni del tempo e dello spazio.

PROGRAMMA DI STUDIO

UNITÀ 1. Kant e il criticismo: la ragione

1. Il criticismo come “filosofia del limite”

2. La “Critica della ragion pura”
3. I giudizi sintetici a priori
4. La “rivoluzione copernicana”
5. L’Estetica trascendentale: spazio e tempo
6. L’Analitica trascendentale: dalle categorie all’“io legislatore della natura”
7. La Dialettica trascendentale: critica alle prove dell’esistenza di Dio
8. “La Critica della ragion pratica”: il problema della morale
9. La “formalità” della legge e il dovere
10. “La Critica del giudizio”: il problema estetico
11. Il sublime e il bello

Unità 2: L'idealismo tedesco

1. Fichte: l’Io infinito come principio assoluto
2. La dottrina morale: la missione del dotto
3. Schelling: l’Assoluto come identità di spirito e natura
4. Hegel: l’interpretazione dialettica della verità e della storia
5. La Fenomenologia dello spirito
6. Coscienza
7. Autocoscienza
8. Ragione
9. L’enciclopedia delle scienze filosofiche
10. Lo spirito assoluto

Unità 3: Contemporanei e critici di Hegel

1. Tra dolore e noia: il mondo di Schopenhauer
2. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”
3. Le vie di liberazione dal dolore
4. Gli stadi dell’esistenza in Kierkegaard
5. Disperazione e angoscia

6. La fede come paradosso
7. Marx e la critica della modernità
8. Il problema dell'alienazione
9. Il Capitale: merce, lavoro e pluslavoro
10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Unità 4: Il positivismo

1. La legge dei tre stadi di Comte
2. La divinizzazione della storia e la religione della scienza
3. La logica e i ragionamenti scientifici secondo Mill
4. Darwin e il principio della selezione naturale

Unità 5: Nietzsche: il pensiero della crisi

1. Nazificazione e denazificazione
2. Periodo giovanile: Nascita e decadenza della tragedia
3. Periodo illuministico: La “morte di Dio” e la fine della Metafisica
4. Periodo di Zarathustra: L'oltre-uomo e l'eterno ritorno dell'uguale
5. L'ultimo Nietzsche: La volontà di potenza
6. Il problema del nichilismo e del suo superamento

Unità 6: Freud e la psicoanalisi

1. Il sogno come via di accesso all'inconscio
2. La struttura della psiche
3. La teoria della sessualità
4. Il disagio della civiltà

Unità 7: L'esistenzialismo

1. Heidegger: Essere ed esistenza
2. L'esistenza autentica e inautentica
3. Il tempo e la storia

Unità 8: Teoria politica e filosofica

1. Arendt: Le origini del totalitarismo
2. La crisi della democrazia nella società di massa