

ISTITUTO PARITARIO LUIGI STEFANINI

Via Padre Carmine Fico n.26

Casalnuovo di Napoli (NA)

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2021/2022

CLASSE: V A

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: INGLESE

PROF.SSA: CERCHIA MARIA

PROGRAMMA DI LINGUA

- Ripasso generale della grammatica inglese;
- Attività sulle quattro abilità linguistiche (reading, listening, writing, speaking)

PROGRAMMA DI LETTERATURA

▪ THE VICTORIAN AGE

- The Victorian Compromise
- The Age of Expansion and Reform
- The Victorian Novel
- Charles Dickens: *Hard Times*, “A Town of Red Brick” (Book I, Chapter 5)
- Emily Brontë: *Wuthering Heights*, “I am Heathcliff” (Chapter 9)
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*, “I care for Myself” (Chapter 27)
- Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, “Jekyll’s Experiment” (Chapter 10)
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*, “I would give my Soul” (Chapter 2)

▪ THE TWENTIETH CENTURY

- Two World Wars and After
- James Joyce: *Dubliners*, “Eveline”
- The War Poets: Siegfried Sassoon, *Survivors*
- Edward Morgan Forster: *A Passage to India*, “Aziz and Mrs Moore” (chapter 2)
- Wystan Hugh Auden: *Another Time*, “Refugee Blues”
- The Post-War Drama:
 - Samuel Beckett: *Waiting for Godot*, “Waiting” (Act 2)
 - John Osborne: *Look Back in Anger*, “How I hate Sundays!” (Act 1)

- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*, “Big Brother is watching you” (part I, chapter 1)
- Jack Kerouac: *On the Road*, “The Mad Ones” (part I, chapter 1)

▪ **ABILITÀ**

In ambito linguistico lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative di livello B2 del QCER. Egli, in particolare, sa:

- Comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti individuandone il contenuto, le tematiche e il contesto storico-letterario;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi inerenti gli argomenti di studio e approfondimenti personali, dimostrando pertinenza lessicale e capacità argomentativa;
- Partecipare alle conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata;
- Riflettere sulla lingua e sui suoi aspetti (fonologia, morfologia, sintassi, lessico).

In ambito culturale lo studente sa:

- Contestualizzare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o di altre culture;
- Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite attraverso la formulazione di giudizi critici;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio.

▪ **COMPETENZE**

- Padroneggiare il lessico specifico relativo al contesto storico-sociale e letterario;
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto analizzato;
- Inquadrare cronologicamente i filoni letterari;
- Comprendere le relazioni tra contesto storico e produzione letteraria;
- Attualizzare le tematiche analizzate in chiave di cittadinanza attiva;
- Individuare collegamenti con altre discipline.

▪ **METODOLOGIE PER LO STUDIO DEI TESTI LETTERARI IN LINGUA**

- lettura in un primo tempo globale per una comprensione generale;
- lettura con analisi dettagliata del messaggio e della lingua (analisi testuale);
- contestualizzazione dell'opera nella produzione letteraria dei singoli autori e del periodo in generale;
- giudizio critico da esprimere con l'ausilio degli strumenti acquisiti;
- svolgimento di questionari (comprensione del testo).

▪ **STRUMENTI**

- Libro di testo;
- Dizionari;
- Siti web (es. RAI Cultura, RAI Scuola);

- Materiale audio e video;
- Sintesi e/o mappe concettuali di fine modulo;
- Altro materiale integrativo (es. film).

In caso di sospensione dell'attività didattica in presenza a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, al fine di garantire la continuità del processo educativo, possono essere utilizzati strumenti e modalità didattiche quali:

- Programmazione giornaliera e/o settimanale;
- Attività asincrone con correzione orale in aula virtuale;
- Utilizzo di testi, materiali di approfondimento, sintesi forniti dalla docente;
- Link online ove approfondire le lezioni.

▪ **TIPOLOGIA E FREQUENZA DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI**

- verifiche scritte periodiche con quesiti a risposta aperta;
- frequenti verifiche orali in forma di colloqui, osservazioni durante la lezione e contributi durante la correzione dei compiti assegnati per casa.

▪ **VALUTAZIONE**

Nella valutazione delle prove scritte si tiene conto della competenza linguistica e comunicativa, delle competenze testuali e delle conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo di apposite griglie valutative.