

ISTITUTO PARITARIO “LUIGI STEFANINI”
via Padre Carmine Fico n. 26 Casalnuovo di Napoli (Napoli) 80013
PROGRAMMA DI STUDIO
A.S. 2021/2022

INSEGNAMENTO: *Letteratura latina*
DOCENTE: *D’Antonio Liberata*
CLASSE: *5^ A LICEO SCIENZE UMANE*

CONTENUTI

FEDRO

Vita

Caratteristiche e contenuti dell’opera

La visione della realtà: il punto di vista dei deboli,

SENECA

La vita

Le opere filosofiche :

Dialogi: Consolatio ad Marciam, De Ira, Consolatio ad Helviam Matrem, Consolatio ad Polibium, De brevitae vitae, De tranquillitate animi, De otio, De vita beata, De providentia, De constantia sapientis ;

Trattati : De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones; Epistulae ad Lucilium.

Caratteristiche delle tragedie

La satira : Apokolokyntosis

PERSIO

Vita, opera, pensiero

GIOVENALE

Vita, opera e pensiero

LUCANO

Vita e pensiero

Bellum civile

PETRONIO

Vita e pensiero

Il *Satyricon*

Il mondo del *Satyricon* : il realismo petroniano

MARZIALE

Vita e poetica

L'epigrammata

Temi e stile degli Epigrammata

QUINTILIANO

Vita e opera

Institutio Oratoria

Tacito

La vita

La concezione storiografica di Tacito

Opere : Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales.

APULEIO

Vita e pensiero

Le Metamorfosi

La fabula di Amore e Psiche

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
- Saper collocare i diversi elementi della nostra civiltà all'interno delle coordinate storiche in cui si sono prodotte, nel contesto di una continuità.
- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione.
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi.
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze.
- Utilizzare un valido metodo di studio.

OBIETTIVI DIDATTICI

1. Consolidamento e acquisizione di solidi strumenti linguistici: conoscenze morfosintattiche e lessicali (evoluzione semantica dei vocaboli più ricorrenti), retoriche e metriche (più comuni)
2. Acquisizione di abilità di comprensione, traduzione ed analisi di testi in prosa e poesia
3. Conoscenza della periodizzazione storica, letteraria e dei generi letterari (in particolare: la favola, la storiografia, la filosofia, il teatro tragico-epico, la satira, l'epica, il romanzo, l'oratoria, l'epistolografia) e degli autori più significativi
4. Individuazione del ruolo storico della lingua latina nella sostanziale unità della civiltà europea
5. Attualizzazione dell'antico (riconoscimento della persistenza e/o della diversità) e valutazione critica

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni;

- Sapersi inserire nel lavoro di gruppo;
- Accettare punti di vista diversi dai propri;
- Adattarsi a situazioni nuove;
- Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi;
- Attivare percorsi di auto - apprendimento;
- Rispettare l'ambiente scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Acquisire un adeguato metodo di studio;
- Comprendere testi scritti e orali;
- Applicare principi e regole;
- Riassumere testi e individuarne i punti fondamentali;
- Stabilire rapporti di causa ed effetto;
- Prendere appunti;
- Raccogliere e classificare dati;
- Relazionare su interventi, attività, avvenimenti;
- Individuare sequenze logiche;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni e i nessi semplici;
- Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
- Intervenire con pertinenza.

Nello specifico, tali obiettivi possono essere tradotti in termini di conoscenze, competenze e abilità nel seguente modo:

Conoscenze

1. conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.
2. conoscere la struttura e le caratteristiche stilistiche di un'opera
3. conoscere la personalità letteraria di un autore

4. conoscere, nelle linee essenziali, lo sviluppo di un tema letterario .

Abilità

1. sviluppare le capacità di analisi delle strutture complesse della lingua latina
2. riconoscere le caratteristiche stilistiche e contenutistiche di un'opera
4. collocare un testo letterario nel proprio contesto di riferimento.

Competenze

1. ricostruire la personalità letteraria di un autore
2. sviluppare capacità di uso personale delle strutture complesse della lingua
4. storicizzare un tema
5. operare analisi stilistiche per cogliere persistenze e mutamenti
6. ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca
7. formulare motivati giudizi critici sui testi

METODOLOGIE:

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate:

Lezione frontale; discussione in classe; lavoro individuale ed esercitazioni pratiche.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Prove strutturate e semi-strutturate (a risposta chiusa, a scelta multipla);

Questionari a risposta aperta

Esposizione degli argomenti /interrogazioni.

Trattazione sintetica di argomenti

Analisi di testi latini noti o non noti dal punto di vista letterario e /o linguistico.

Revisione e approfondimento di argomenti trattati.

TESTI DI RIFERIMENTO

Giovanna Garbarino , Lorenza Pasquariello, Latina ,Paravia editore.

