

PECUP – PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

PROFILO DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente;

aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

PROFILO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato a più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

aver acquisito in una seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PROFILO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli dell'indagine di tipo umanistico;

saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi;

aver acquisito una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare di quelle più recenti;

saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PROFILO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

SCELTE METODOLOGICHE DIDATTICHE

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente sceglierà la metodologia che considererà più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate dalla scuola o dal singolo insegnante includono pertanto: lezione frontale

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- attività laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- utilizzo di materiale audio-visivo
- utilizzo di materiale online/piattaforme didattiche
- percorsi individualizzati e per aree di progetto
- problem solving
- cooperative learning

In tale ampia prospettiva di scelte, la scuola si configura come ambiente educativo, di apprendimento e di formazione, un vero e proprio laboratorio didattico, in cui anche la valutazione assume valenza formativa finalizzata ad individuare le strategie più adeguate e ad assicurare il successo degli alunni nei processi di apprendimento, nello sviluppo della loro persona, nella corretta relazione con gli altri e con tutti gli elementi che lo circondano

COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

I Dipartimenti Disciplinari hanno individuato le competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento relativi ai diversi licei. Le competenze minime indicate sono quelle relative ai quattro Assi culturali, così come previsto dalla normativa sull'assolvimento dell'obbligo di istruzione; gli obiettivi specifici di apprendimento si riferiscono a quanto previsto dalle "Indicazioni nazionali" per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area linguistica

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

2. Area storico-sociale

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

3. Area logico matematica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

4. Area scientifico-tecnologica

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicat

COMPETENZE ASSIALI DEL PRIMO BIENNIO

• ASSE DEI LINGUAGGI

(Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane)

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti.
- Possedere un lessico adeguato e preciso, saper comprendere ed utilizzare la terminologia specifica di ciascuna disciplina.
- Saper legger in maniera critica e saper rielaborare un testo tramite approccio che consenta una reale assimilazione e non una mnemonica accumulazione di dati.
- Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi.
- Maturare corrette interpretazioni della realtà.
- Collocare le conoscenze nello spazio geografico e nel tempo storico.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Padroneggiare gli strumenti	Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.

espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Elementi di base della funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali -
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.	Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali -
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....) Principali forme di espressione artistica	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
Utilizzare e produrre testi multimediali	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali

• **ASSE DEI LINGUAGGI** ~ **LINGUA ITALIANA**

Standard formativi	Prerequisiti	
	Abilità e competenze essenziali rispetto a:	Contenuti Irrinunciabili
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Sa interagire in situazioni di dialogo. Sa riconoscere l'argomento di una comunicazione. Sa distinguere le informazioni principali e secondarie. Sa riconoscere il significato contestuale dei termini.	Gli elementi della comunicazione. Il codice verbale. Le regole per ascoltare. L'ascolto e l'immagine mentale; Seguire il filo del discorso. Selezionare le informazioni principali.
LEGGERE E COMPNDERE TESTI DI VARIO TIPO	Sa leggere correttamente testi di vario tipo. Sa leggere in modo espressivo. Sa cogliere il nucleo essenziale di un testo semplice. Sa cogliere le informazioni principali; Sa individuare in un testo semplice quali informazioni, idee sono essenziali e quali secondarie.	Lettura silenziosa. I diversi toni della lettura a voce alta. Comprensione globale;arricchimento lessicale;produzione personale. La struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Sa fare domande pertinenti. Sa intervenire in modo adeguato alla situazione.	
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Sa usare una grafia comprensibile. Sa produrre testi corretti. Da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Sa produrre testi adeguati alla traccia. Sa produrre testi di vario tipo.	L'analisi del testo. La produzione del testo. L'ordine cronologico; La lingua narrativa; le sequenze; la sintesi breve. La mappa delle idee. Il testo argomentativo. Il testo poetico.
CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA PER LA LINGUA ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO –EVOLUTIVI	Sa riconoscere elementi di fonologia e morfo – sintassi. Conosce le tappe più importanti della storia della lingua.	Arricchimento della frase. Utilizzo delle parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi. Analisi e confronto di testi relativi ad epoche diverse.
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Sa rispondere a domande relative a un argomento trattato. Sa riferire un semplice argomento trattato.	

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'“OBBLIGO DI ISTRUZIONE

§ Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi § Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi § Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario § Utilizzare e produrre testi multimediali

• **ASSE DEI LINGUAGGI** ~ **LINGUE STRANIERE**

Il Dipartimento di Lingue Straniere recepisce, specie per il biennio, le Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, che si armonizzano, in linea di massima, con la prassi didattica esistente all'interno dell'Istituto.

Lo studio / acquisizione della lingua straniera procederà, citando dalle Indicazioni Nazionali, “lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento”. Tali aspetti culturali, veicolati in lingua straniera, nel biennio saranno circoscritti ai domini e contesti specifici dei livelli richiesti, ovvero della sfera personale del vivere quotidiano a livello privato e sociale con accenni alla vita pubblica e alla letteratura più vicina al sentire dei discenti e alla loro età evolutiva.

FINALITA'

- Acquisire una cultura di base;
- Sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate
- Conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

<i>Standard formativi</i>	<i>Prerequisiti</i>
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Comprendere ed eseguire istruzioni via via più complesse Distinguere e riprodurre suoni e ritmi, facendo riferimento ad elementi fonetici Comprendere il significato globale ed alcuni dettagli di un testo ascoltato, anche in contesti non noti
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Distinguere e riprodurre, in base a variabili come ritmi, accenti e intonazione, le principali funzioni comunicative ed espressive di un enunciato Comprendere e riprodurre, seguendo pronuncia ed intonazione corrette, brevi dialoghi o testi Conversare, assumendo ruoli di personaggi di una storia nota e riutilizzare le funzioni linguistiche acquisite in contesti situazionali diversi Intervenire nel corso delle attività per formulare e /o rispondere a semplici richieste di vario genere Partecipare ad una conversazione e gestire semplici dialoghi di tipo sociale
LETTURA E COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Abbinare sequenze di un testo letto alle rispettive immagini Operare classificazioni in base a informazioni contenute in griglie, tabelle e testi letti Leggere testi e istruzioni con la giusta pronuncia Leggere e comprendere il significato globale di lettere, testi e istruzioni
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Produrre brevi testi scritti di diverse tipologie (lettere, istruzioni, testi descrittivi), usando lessico e funzioni essenziali
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Individuare ed usare in modo semplice le strutture e le funzioni linguistiche atte alla produzione orale e scritta di testi di diverso tipo
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Conoscere gli aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni (canzoni, filastrocche e rime, usi e costumi, musica, moda, attività del tempo libero, aspetti storici e geografici, aspetti ambientali, questioni di attualità) ed esprimere un'opinione in merito ai medesimi in forma semplice

Competenza linguistica e comunicativa

Indicatori	Descrittori	Parziale (Sotto la suff.)	Basilare (Livello di suff.)	Adeguate (Livello discreto)	Buono (Livello di eccellenza)
A Compresion e orale	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti e sa utilizzare strategie di ascolto efficaci.
B. Compresion e scritta	Comprendere semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano. Riconoscere differenti registri comunicativi nelle varie tipologie di testi. Ricercare specifiche informazioni all'interno di testi di breve estensione di	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.

	interesse personale, quotidiano, sociale o professionale				
C. Produzione orale	Interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale ed informale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale secondo i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, con corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro, adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo ed al destinatario. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa di lacune morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico	Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice ma sufficientemente efficace, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Nella comunicazione orale interagisce scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto. Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia.	Nella comunicazione orale sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta. Interagisce in modo autonomo in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.
D. Produzione scritta	Produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere, messaggi sms e e-mail) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali di base.	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.

Soglia di sufficienza –

Lo studente si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico. Conosce e sa esporre autori e movimenti letterari trattati nel corso dell'anno, muovendosi tra storicizzazione e attualizzazione. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi (anche non letterari) e opere letterarie. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi.

- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Finalità della disciplina

DISEGNO - Acquisizione e potenziamento delle capacità di comprensione dei codici del linguaggio visuale (elementi, strutture). Acquisizione e sviluppo del codice grafico-proiettivo e della percezione dello spazio mediante la rappresentazione tridimensionale. Acquisizione delle tecniche di rappresentazione (teoria delle ombre) idonee ad organizzare le immagine nello spazio geometrico.

STORIA DELL'ARTE - Sviluppo delle capacità di inquadramento cronologico degli artisti e delle opere, in rapporto alla cultura del periodo in esame. Sviluppo delle capacità di osservazione e di analisi dell'opera, del suo valore estetico-formale e del significato semantico. Potenziamento del linguaggio specifico. Acquisire la consapevolezza di patrimonio storico-artistico-ambientale, come bene primario da tutelare, recuperare e valorizzare. .

DISEGNO

ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare il disegno e le tecniche grafiche per la rappresentazione di forme e figure e per l'analisi di architetture	- I principi basilari delle tecniche di rappresentazione grafica: la geometria descrittiva, le proiezioni ortogonali e l'assonometria.

STORIA DELL'ARTE

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare più metodi per analizzare e leggere opere d'arte, anche attraverso l'uso di sistemi multimediali. • Riconoscere il periodo storico e il luogo in cui è stata prodotta un'opera d'arte. • Individuare i principali caratteri stilistici, l'uso delle tecniche e i materiali impiegati. • Riconoscere gli elementi formali, le regole compositive nelle opere d'arte. • Riconoscere gli elementi della struttura, la funzione e il valore d'uso nelle opere di architettura e di scultura. • Individuare, attraverso lo strumento informatico, i luoghi attuali di conservazione della civiltà greca e romana. • Riconoscere la dimensione simbolica delle immagini sacre e profane attraverso l'analisi iconografica e iconologia. • Confrontare le tecniche, le modalità costruttive, gli stili tra le opere (architettura, scultura e pittura) rapportandole ai luoghi e ai periodi storici. • Utilizzare i supporti multimediali e audiovisivi per analizzare le opere d'arte. • Leggere e fruire i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio, riconoscendo i siti archeologici, castelli, chiese, palazzi, musei. • Utilizzare una corretta terminologia per definire l'oggetto artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi di base fondamentali del linguaggio della comunicazione visuale per capire opere di pittura, scultura e architettura. • L'arte nel bacino del mediterraneo: confronto con le forme artistiche e le funzioni dell'arte egizia, micenea e minoica. • Studio del ruolo dell'arte greca in rapporto ai diversi periodi storici: gli ordini architettonici, le tipologie del tempio greco, il teatro, gli artisti, i canoni, gli stili. La città e l'urbanistica. La statuarie greca. • Studio delle principali opere dell'arte romana viste in rapporto all'arte greca ed etrusca. Esame delle principali opere di architetture, i monumenti celebrativi, gli edifici, le opere di ingegneria, ponti, strade, terme. Caratteri costruttivi e tecniche pittoriche; il mosaico. • Studio dell'arte e dell'architettura paleo-cristiana e ravennate dal V al VII sec. d.C. • L'arte romanica: esame delle tecniche, delle modalità costruttive, il cantiere, i materiali, gli stili utilizzati nelle chiese e nelle cattedrali. • I castelli e gli edifici religiosi trentini intorno all'anno mille. • Il gotico d'oltralpe, le strutture architettoniche della cattedrale, la scultura e le vetrate. • Funzione della forma e simbologia della luce e delle immagini. <p>Conoscenza del contesto storico, culturale e dei luoghi di produzione artistica riferiti ai principali artisti del Duecento e del Trecento.</p>

ASSE STORICO-SOCIALE

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La disciplina contribuisce allo sviluppo della prima competenza, ma attraverso attività e argomenti trasversali e pluridisciplinari, partecipa all'acquisizione della seconda e della terza competenza dell'Asse storico-sociale:

- Educare alla lettura del passato per comprendere il presente, abituando a percepire nel giusto valore le diversità non solo nel tempo ma anche nello spazio.
- Sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale e all'inclusione, ossia educare alla cittadinanza.
- Educare alla complessità degli avvenimenti storici nel loro rapporto di causa-effetto.
- Educare ad acquisire progressivamente un linguaggio storico in grado di far orientare i giovani nella complessa contemporaneità.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le diverse tipologie di fonti Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Costituzione italiana Organi dello Stato e loro funzioni principali Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune Conoscenze essenziali dei servizi sociali Ruolo delle organizzazioni internazionali Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro Regole per la costruzione di un curriculum vitae Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE

-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità § Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

-Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità

✚ ASSE LOGICO-MATEMATICO

L'asse logico-matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nell'abilità di individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte), la capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni

qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali. Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione al termine dell'obbligo d'istruzione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e

vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

L'apprendimento della matematica nel biennio concorre in particolare all'acquisizione di:

COMPETENZE GENERALI inerenti principalmente il metodo di studio e alcuni aspetti comportamentali; il docente, attraverso la pratica didattica quotidiana, può guidare gli studenti all'acquisizione di tali competenze.

•Imparare ad imparare:

- favorire la motivazione e la disponibilità ad apprendere; ottimizzare le tecniche di apprendimento attraverso varie strategie, quali: prendere appunti, utilizzare in modo consapevole il libro di testo, selezionare le informazioni, produrre schemi e mappe concettuali.

•Collaborare e partecipare:

- favorire il lavoro a gruppi e l'apprendimento tra pari; incentivare forme di supporto di alunni in difficoltà; organizzare l'attività didattica in modo da coinvolgere tutti gli studenti e farli partecipare attivamente; alternare alla lezione frontale l'attività di laboratorio, quest'ultimo inteso non come luogo fisico ma "virtuale" nel quale gli studenti diventano protagonisti dell'attività didattica, costruiscono "oggetti" matematici, sviluppano congetture e propongono soluzioni a problemi, utilizzando, in modo consapevole, diversi strumenti (dalla matita al computer).

•Agire in modo autonomo e responsabile:

- far rispettare le regole; assegnare compiti e far rispettare tempi di consegna e obiettivi (attraverso i risultati).

COMPETENZE TRASVERSALI che evidenziano il carattere formativo della disciplina e sono raggiungibili attraverso l'apprendimento di tutti gli argomenti del curriculum; compito dell'insegnante sarà proprio inserire nella didattica quotidiana gli stimoli che, opportunamente sviluppati, contribuiscano all'acquisizione delle suddette competenze.

Comunicare

- comprendere : decodificare ed interpretare il linguaggio simbolico e formale (in particolare: il linguaggio dell'algebra, della logica e degli insiemi) e comprendere il suo rapporto col linguaggio naturale; tradurre il linguaggio naturale in linguaggio simbolico/formale; argomentare in modo logicamente coerente le proprie affermazioni; determinare la validità di un ragionamento logico.
- rappresentare : decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una rappresentazione ad un'altra, a seconda

della situazione e dello scopo. Costruire modelli matematici di situazioni reali e interpretare in termini di “realtà” i modelli matematici.

Risolvere problemi:

- fare congetture per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe e saperlo comunicare; formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici (e grafici);
- convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni (distinguere tra “verifica” e “dimostrazione”,
- produrre controesempi); riconoscere analogie e regolarità fra diversi tipi di problemi e sfruttarle per la loro soluzione.

Individuare collegamenti e relazioni: attraverso una didattica “a spirale”,

- proporre gli argomenti e, successivamente, riprenderli o richiamarli, mettendo in evidenza le connessioni tra i concetti, quindi le eventuali analogie e differenze nelle strutture e nei modelli.
- Proporre problemi nelle cui strategie risolutive vengano utilizzati diversi strumenti matematici (algebrici, geometrici, ecc.).

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dal mondo reale, utilizzando gli strumenti matematici opportuni.

COMPETENZE DISCIPLINARI: (specifiche della disciplina e sono declinate in “nuclei tematici” e, all'interno di essi, in obiettivi che costituiscono gli indicatori del raggiungimento delle suddette competenze)

MATEMATICA (Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane e Linguistico)

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Riconoscere e costruire relazioni e funzioni
- Riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi
- Matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari
- Comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici –
- Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti
- Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico
- Analisi statistica di raccolta di dati e schematizzazione di modelli matematici, studio della probabilità composta e condizionata
- Dimostrare proprietà di figure geometriche e risolvere problemi geometrici nel piano

MATEMATICA (Liceo Scientifico)

- Individuare proprietà invarianti per trasformazioni elementari
- Dimostrare proprietà di figure geometriche
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Riconoscere e costruire relazioni e funzioni
- Riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi
- Matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari
- Comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici
- Cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali

- Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti - Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

L'asse scientifico-tecnologico si realizza con il concorso dei saperi delle scienze sperimentali e delle tecnologie informatiche, con la finalità di sviluppare competenze di base per spiegare fatti e fenomeni del mondo reale e rendere gli studenti consapevoli dei legami tra scienza e tecnologia e delle correlazioni che essi hanno con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e la salvaguardia dell'ambiente.

L'insegnamento della scienza e della tecnologia "si colloca entro un orizzonte generale in cui i saperi si ricompongono per offrire ai giovani strumenti culturali e applicativi per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo di fronte alla realtà e ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente" (orientamenti per l'organizzazione del curricolo).

Nella pratica quindi, per facilitare il collegamento organico dei saperi, è necessario progettare percorsi finalizzati all'integrazione degli apprendimenti: i docenti, operando congiuntamente, possono integrare competenze diverse in attività di ricerca-azione, assumendo anche i risultati delle ricerche disciplinari, e applicando metodologie didattiche innovative.

In quest'ottica, ciascun docente può collaborare efficacemente sulla base della sua analisi formativa, proponendo di volta in volta elementi della propria disciplina rilevanti dal punto di vista concettuale, o strategici dal punto di vista cognitivo, per impostare percorsi che da un lato facilitino lo studente nell'esplorazione del mondo circostante e nella comprensione del valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane e dall'altro tengano conto delle esigenze di continuità e di relazione con gli altri assi.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di misura e sua approssimazione • Errore sulla misura • Principali Strumenti e tecniche di misurazione • Sequenza delle operazioni da effettuare,. • Fondamentali meccanismi di catalogazione • Utilizzo dei principali programmi software • Concetto di sistema e di complessità - Schemi, tabelle e grafici - Principali Software dedicati. • Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo. • Concetto di ecosistema. • Impatto ambientale limiti di tolleranza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. • Presentare i risultati dell'analisi. • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di sviluppo sostenibile. • Schemi a blocchi • Concetto di input-output di un sistema artificiale • Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati 	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di calore e di temperatura • Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture concettuali di base del sapere tecnologico • Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto") • Il metodo della progettazione. • Architettura del computer • Struttura di Internet • Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.. • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA e BIOLOGIA)

Obiettivi formativi

- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture, demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità,
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza,

- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il Sistema solare e la Terra. Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti. L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente. Teorie interpretative dell'evoluzione della specie. Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli biogeochimici). Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. Nascita e sviluppo della genetica. Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze. Ecologia: la protezione dell'ambiente.</p>	<p>Identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi. Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Tutti i Licei)

- Affinare gli schemi motori già acquisiti
- Consolidare le capacità coordinative e migliorare le capacità condizionali - Sviluppare la socialità, la collaborazione e il senso di responsabilità nel gruppo
- Acquisire le conoscenze di base proprie di alcune discipline sportive
- Conoscere le nozioni base di anatomia e fisiologia umana inerenti allo sport
- Conoscere il fenomeno del Doping
- Conoscere i regolamenti di alcune discipline sportive

ALTRI INSEGNAMENTI

LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA (Liceo Classico)

- Conosce gli elementi fondamentali della morfosintassi e individua la funzione logica dei sintagmi nella frase - Si orienta in modo consapevole nei testi
- Comprende il senso complessivo del testo
- Utilizza una terminologia sostanzialmente pertinente e corretta nella resa in italiano
- Consulta in modo ragionato il vocabolario

LINGUA LATINA (Liceo Scienze Umane)

- Individuare gli elementi fondamentali della morfosintassi e la funzione logica dei sintagmi nella frase
- Tradurre semplici testi d'autore adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite
- Riconoscere affinità e divergenze tra lingua latina, lingua italiana e altre lingue romanze o non romanze con particolare riferimento a quelle studiate nel singolo corso
- Orientarsi, muovendo dai fattori linguistici, su diversi aspetti della società e della cultura di Roma antica

LINGUA E CULTURA LATINA (Liceo Scientifico)

- Cogliere nel testo alcuni concetti chiave della civiltà e della cultura latina attraverso la traduzione di semplici brani d'autore
- Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino confrontandolo con quelli corrispondenti della lingua italiana
- Individuare le strutture essenziali della morfologia e i costrutti sintattici elementari
- Individuare e utilizzare gli elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali)
- Tradurre facili brani d' autore adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite
- Cogliere nel testo alcuni concetti chiave della civiltà e della cultura latina
- Consultare il vocabolario in modo ragionato

FISICA (Liceo Scientifico)

- Costruzione del linguaggio della fisica –
- Analisi dei principali fenomeni fisici della meccanica e dell'ottica –
- Acquisizione di terminologia basilare relativa a grandezze fisiche fondamentali
- Conoscenza del problema della misurazione
- Avvio verso la schematizzazione di un fenomeno fisico

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVE INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze acquisite dagli studenti. Alla fine del biennio:

- riconoscere l'universalità dell'esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture e quale possibile risposta alle questioni fondamentali dell'esistenza;
- identificare tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni e descrivere eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità cristiana nella storia locale e universale;
- riconoscere, di fronte a situazioni etiche problematiche, quelle ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

Il liceo «Stefanini» propone, quale attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica, lo studio di «Etica della responsabilità e cittadinanza attiva».

Competenze acquisite dagli studenti.

Alla fine del biennio l'alunno:

- è consapevole della rilevanza dell'etica della responsabilità sia in termini personali sia in termini sociali; ha maturato atteggiamenti di attenzione e di sensibilità nei confronti delle sfide etiche più importanti del nostro tempo; assume un atteggiamento riflessivo, di ricerca e di confronto per affrontare i dilemmi etici
- possiede alcuni strumenti utili per elaborare comportamenti adeguati di fronte a situazioni etiche problematiche della vita quotidiana (bullismo, parole/atti di discriminazione, situazioni di sofferenza, ecc.).

COMPETENZE ASSIALI DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

SECONDO BIENNIO

• ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Tutti i Licei)

- Leggere e interpretare un testo letterario, individuandone le caratteristiche formali
- Contestualizzare i testi sul piano storico-culturale e linguistico - retorico
- Leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni
- Produrre testi di diversa tipologia per scopi diversi
- Comprendere un messaggio orale e saperne cogliere caratteri, informazioni e finalità
- Esporre curando i requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa
- Operare collegamenti, sviluppando capacità di analisi e di sintesi
- Esprimere valutazioni critiche personali anche utilizzando testi di critica letteraria

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Liceo Scientifico)

- Individuare nei testi le caratteristiche della poetica di un autore applicando analisi tematiche e stilistiche
- Contestualizzare opere ed autori
- Individuare permanenze e variazioni nell'utilizzo di uno stesso genere attraverso le epoche
- Conoscere i caratteri di un determinato tema nella letteratura di un'epoca
- Esprimersi in modo appropriato e lineare L

LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA (Liceo Classico)

- Saper tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento –
Saper individuare i caratteri tipici della letteratura latina e greca e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico
- Saper argomentare utilizzando le fonti letterarie analizzate
- Saper individuare i valori culturali del mondo classico che hanno fondato la civiltà europea

LINGUA E CULTURA LATINA (Liceo Scientifico)

- Completare e consolidare le più significative strutture linguistiche affrontate nel biennio - Consolidare e potenziare le capacità espressive e della resa in italiano
- Interpretare e rielaborare nei testi (in latino e in traduzione) le tematiche letterarie in un'ottica interdisciplinare
- Contestualizzare testi e autori nel tempo e nello spazio

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE (L1) (Liceo Classico, Linguistico e Scientifico)

LINGUA - Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente:

- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo
- Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana - Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue

CULTURA - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, scientifico, sociale)
- Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente
- Analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)
- Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE (L1) (Liceo Linguistico)

LINGUA

- Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente:
- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati - Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. - Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana
- Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre
- Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue

CULTURA - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- Approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico

- Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua
- Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture - Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche

LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE (L2) - SPAGNOLO (L3) (Liceo Linguistico)

LINGUA- Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa lo studente:

- Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto - Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline per le seconde classi del secondo biennio e per il quinto anno
- Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere

CULTURA - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- Approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico
- Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua
- Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture
- Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche

STORIA (Tutti i licei)

- Saper contestualizzare gli eventi nel loro spazio-tempo e saper individuare le problematiche sottostanti secondo un ordine logico-causale
- Saper operare concettualizzazioni, selezioni e riconoscimenti dei problemi fondamentali
- Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali
- Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici - Saper usare gli strumenti fondamentali del lavoro storico
- Saper usare il lessico della Storia e le categorie interpretative
- Saper comprendere le radici del presente

FILOSOFIA (Tutti i licei)

- Saper riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della filosofia
- Saper riconoscere i principali problemi posti dalla filosofia e saperli usare nella riflessione personale
- Saper approfondire e argomentare una tesi
- Saper ricostruire la rete concettuale delle tematiche e degli autori presi in esame
- Saper analizzare opere o brani della letteratura filosofica
- Saper usare il lessico della Filosofia

MATEMATICA (Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane)

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali
- Approfondire le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Studio sintetico ed analitico della geometria tramite le coniche; avvio alle funzioni esponenziali, logaritmiche e periodiche

MATEMATICA (Liceo Scientifico)

Approfondire la conoscenza dei numeri reali con riguardo ai numeri trascendenti e considerando il calcolo approssimato

- Approfondire la conoscenza dei numeri complessi in forma algebrica, geometrica e trigonometrica - Studio sintetico ed analitico della geometria tramite le coniche e trasposizione nello spazio dei concetti di parallelismo e perpendicolarità e studio dei principali solidi
- Approfondimento dello studio delle soluzioni delle funzioni polinomiali
- Studio di successioni e progressioni
- Approfondimento dello studio delle funzioni anche esponenziali, logaritmiche, goniometriche, delle funzioni inverse e composte
- Analisi statistica di raccolta di dati e schematizzazione di modelli matematici, studio della probabilità composta e condizionata

FISICA (Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane)

- Costruzione del linguaggio della fisica
- Acquisizione di terminologia basilare relativa a grandezze fisiche fondamentali - Conoscenza del problema della misurazione
- Analisi dei principali fenomeni fisici della meccanica, dell'ottica e dell'acustica; fenomeni termici e leggi dei gas dal punto di vista macroscopico e microscopico
- Formulare e risolvere semplici problemi

FISICA (Liceo Scientifico)

- Formulare e risolvere problemi più complessi sulla dinamica, i sistemi lineari, la relatività galileiana, la conservazione dell'energia, la gravitazione e la sintesi newtoniana
- Fenomeni termici e leggi dei gas dal punto di vista macroscopico e microscopico
- Studio dei fenomeni ondulatori
- Studio dei fenomeni elettrici
- Esporre in modo sintetico e lineare utilizzando il linguaggio specifico
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi

- Interpretare qualitativamente i fenomeni fisici –

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

SCIENZE NATURALI (Tutti i Licei)

- Rilevare, descrivere e rappresentare i dati essenziali dei fenomeni
- Stabilire relazioni attraverso l'uso di schemi, di semplici strumenti di misura, di metodi di rilevazione statistica
- Acquisire la capacità di riorganizzare le conoscenze in un itinerario che stimoli la crescita culturale - Sviluppare capacità operative attraverso attività sperimentali e saper trarre deduzioni teoriche dai dati acquisiti

STORIA DELL'ARTE (Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane)

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Liceo Scientifico)

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza
- Sviluppo della capacità di riprodurre disegni tratti da opere già eseguite da artisti
- Avviamento e sviluppo dell'esecuzione di elaborati grafici in modo autonomo per ottenere oggetti, mobili etc. con le tecniche grafiche basilari

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Tutti i Licei)

- Arricchire l'esperienza motoria e sportiva attraverso situazioni motorie sempre più complesse - Perfezionare la tecnica e la tattica di alcune discipline sportive, individuali e di squadra
- Conoscere i regolamenti di alcune discipline sportive
- Conoscere i fondamenti della traumatologia e del Primo Soccorso

QUINTO ANNO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Tutti i licei)

- Leggere e interpretare un testo letterario, individuandone le caratteristiche formali
- Contestualizzare i testi sul piano storico-culturale e linguistico - retorico
- Leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni
- Conoscere i caratteri di un determinato tema nella letteratura di un'epoca
- Produrre testi di diversa tipologia per scopi diversi

- Comprendere un messaggio orale e saperne cogliere caratteri, informazioni e finalità
- Esporre curando i requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa
- Operare collegamenti, sviluppando capacità di analisi e di sintesi
- Esprimere valutazioni critiche personali anche utilizzando testi di critica letteraria

LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA (Liceo Classico)

- Consolidare e affinare le capacità di analisi e di decodifica di un testo in lingua latina e greca
- Saper tradurre testi d'autore appartenenti a generi letterari diversi, secondo un livello di crescente complessità e cogliendo la specificità dei lessici settoriali
- Saper individuare i caratteri distintivi della lingua e della cultura letteraria latina e greca e delle loro linee di sviluppo diacronico e sincronico
- Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate

LINGUA E CULTURA LATINA Liceo Scientifico

- Potenziare le più significative strutture linguistiche affrontate nel biennio
- Consolidare e potenziare le capacità espressive e della resa in italiano
- Interpretare e rielaborare nei testi (in latino e in traduzione) le tematiche letterarie in un'ottica interdisciplinare
- Contestualizzare testi e autori nel tempo e nello spazio

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE (L1) (Tutti i Licei)

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA - Lo studente:

- Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) - Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE (L2) - SPAGNOLO (L3) (Liceo Linguistico)

LINGUA - Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare lo studente:

- Consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue
- Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) - Riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica

CULTURA - Lo studente:

- Approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio;
- Comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con il ricorso alle nuove tecnologie

STORIA (Tutti i Licei)

- Saper individuare la differenza tra storia e cronaca
- Saper distinguere tra eventi con una storiografia consolidata e eventi su cui il dibattito storiografico è aperto
- Saper interpretare almeno alcuni aspetti del mondo contemporaneo
- Saper collegare gli argomenti storici ad altre discipline

FILOSOFIA (Tutti i Licei)

- Saper inquadrare le principali tematiche della filosofia moderna e contemporanea
- Saper usare i temi della Filosofia per affrontare una argomentazione sul mondo moderno e contemporaneo
- Saper collegare gli argomenti filosofici ad altre discipline

MATEMATICA (Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane)

- Approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica - Acquisire il concetto di limite di una funzione
- Approfondimento del modello matematico in relazione ad altre discipline
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale

MATEMATICA (Liceo Scientifico)

- Approfondimento del modello assiomatico matematico
- Studio di limiti di successioni e funzioni
- Studio analitico di una funzione
- Derivabilità e integrazione con analisi
- Distribuzioni di probabilità

FISICA (Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane)

- Esaminare il concetto di interazione a distanza attraverso lo studio di fenomeni elettrici e magnetici
- Analizzare intuitivamente i rapporti tra campi elettrici e magnetici
- Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni
- Risolvere semplici problemi

FISICA (Liceo Scientifico)

- Studio dei fenomeni magnetici
- Studio dell'induzione magnetica e delle leggi di Maxwell, le onde elettromagnetiche e relativi fenomeni connessi
- Studio della relatività ristretta, dei quanti di luce con analisi anche da un punto di vista interdisciplinare dello studio dei livelli energetici
- Studio interdisciplinare degli sviluppi più recenti della fisica e terminologia con le varie problematiche indotte
- Interpretare qualitativamente i fenomeni fisici - Esporre in modo sintetico e lineare utilizzando il linguaggio specifico
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Formulare e risolvere problemi

SCIENZE NATURALI (Tutti i Licei)

- Sapere effettuare connessioni logiche - Riconoscere o stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

STORIA DELL'ARTE (Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane)

- potenziamento degli obiettivi previsti per il secondo biennio:
- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Liceo Scientifico)

Potenziamento degli obiettivi previsti per il secondo biennio:

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza
- Sviluppo della capacità di riprodurre disegni tratti da opere già eseguite da artisti
- Avviamento e sviluppo dell'esecuzione di elaborati grafici in modo autonomo per ottenere oggetti, mobili etc. con le tecniche grafiche basilari

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Tutti i Licei)

- Consolidare l'esperienza motoria e sportiva attraverso la pratica di sport individuali e di squadra, perfezionandone la tecnica e la tattica
- Saper eseguire autonomamente e correttamente esercizi di potenziamento e stretching
- Conoscere i principi dell'alimentazione
- Conoscere i principi dell'allenamento sportivo

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

- Alla fine del triennio: individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa;
- riconoscere l'immagine di Dio e dell'essere umano negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni e le relative espressioni artistiche; riconoscere caratteristiche, metodo di lettura, e messaggi fondamentali della Bibbia e gli elementi essenziali di altri testi sacri; identificare i valori e le norme etiche che caratterizzano le diverse visioni antropologiche e saperle confrontare con proposta etica cristiana.

ATTIVITA' ALTERNATIVA

Alla fine del triennio l'alunno:

- è consapevole della realtà e del significato del pluralismo dei valori;
- ha maturato un atteggiamento di attenzione e rispetto nei confronti della diversità culturale; sa individuare il valore/disvalore etico di discorsi/azioni/atteggiamenti/situazioni sia private sia pubbliche;
- conosce e sa usare alcuni strumenti essenziali di esercizio della cittadinanza attiva.

COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali, anche dette soft skills, hanno carattere generale e si riferiscono a qualità della persona che hanno rilevanza nel contesto di ogni sua attività e relazione, sviluppandosi durante tutto l'arco della vita. Sono dunque competenze relazionali, metodologiche e personali che comprendono capacità di comunicare, negoziare, lavorare in team, gestire le emozioni, pianificare, organizzare, conseguire obiettivi, avere spirito d'iniziativa, apprendere in maniera continuativa, essere creativi, ecc. Lo sviluppo delle soft skills è un fenomeno complesso che comprende una molteplicità di fattori: ambiente, obiettivi specifici e personali, comportamenti e attitudini di ogni studente, unitamente alla programmazione di attività indirizzate alla crescita personale, professionale, sociale e culturale. La scuola ha un ruolo importante nella scelta di strategie utili al conseguimento di tali competenze che avranno un ruolo primario soprattutto nel futuro lavorativo degli studenti. La formazione sulle competenze trasversali si svolge sia attraverso scelte metodologiche impiegate nel regolare svolgimento dell'attività didattica curricolare che attraverso progetti di ampliamento dell'offerta formativa, con l'impiego di metodi esperienziali di "learning by doing" con discussioni, dibattiti, simulazioni, lavori di gruppo, attività creative ecc.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Anche se le competenze chiave di cittadinanza sono da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria secondo quanto stabilito nel D.M. 139, la scuola continua la propria azione educativa per tutto il percorso degli studi liceali, fornendo adeguati strumenti e strategie volte all'acquisizione di tali competenze, così definite:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare

4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DIGITALI

Lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti sarà particolarmente curato fin dall'inizio del percorso liceale, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media, nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro. Sarà compito dei docenti, anche dopo opportuna formazione, promuovere l'uso delle tecnologie nella didattica quotidiana adeguando le proprie metodologie alle mutate esigenze dell'utenza.