

# ISTITUTO PARITARIO

## “LUIGI STEFANINI”

Via Padre Carmine Fico 26, Casalnuovo di Napoli

### Programma di studio

a.s. 2018/2019

**Insegnamento: Storia dell'arte Classe: V Liceo Scienze Umane**

**Docente: Annalisa Del Bono**

#### MODULO 1: L' OTTOCENTO

##### 1. Il Neoclassicismo

- Scultura. A. Canova: *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche*
- Pittura. J.L. David: *La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi*;
- Architettura. Architettura neoclassica e neogotica

##### 2. Il Romanticismo

- Pittura. F.Goya: *La fucilazione*; W.; T. Géricault: *La zattera della Medusa*; E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo*; F. Hayez: *Il bacio*

##### 3. Il Realismo

- Pittura. G.Courbet: *Gli spaccapietre*; J.F. Millet: *Le spigolatrici*

##### 4. Impressionismo

- Pittura. E.Manet: *Colazione sull'erba, Olympia*; C. Monet: *La Cattedrale di Rouen, Impressione, levar del sole*; Renoir: *Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri a Bougival*; E. Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*
- Architettura. Architettura eclettica: *Teatro dell'Opéra a Parigi*; Architettura del ferro e del cemento armato: *Tour Eiffel*

##### 5. Il Post-impressionismo

- P. Cezanne: *I giocatori di carte, Frutta e caraffa su un tavolo*; P. Gauguin: *Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*; V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratto, Camera da letto, Campo di grano con volo di corvi*

## MODULO 2: IL NOVECENTO

1. Le Secessioni.
  - Pittura. Klimt: *Il bacio Giuditta I, Danae*; Munch: *L'urlo, Pubertà*
2. Architettura del primo Novecento.
  - L'Art Nouveau: A. Gaudì, *Casa Milà, Casa Batlò, Sagrada Família*
  - Le utopie architettoniche delle Avanguardie: Antonio Sant'Elia
  - Il Movimento Moderno. W. Gropius, *Sede del Bauhaus*; M. Van der Rohe, *Villa Tugendhat*; Le Corbusier *Villa Savoye*; F.L. Wright, *Casa sulla cascata*
  - Architettura razionalista. G. Terragni *Casa del fascio di Como*, M. Piacentini *Palazzo di Giustizia a Milano*
3. Espressionismo
  - I Fauves (Francia). Matisse: *La danza, La stanza rossa*
  - Die Brücke (Germania). E.L. Kirchner: *Marzella*
  - (Austria). E. Schiele: *Donna distesa con vestito giallo, Autoritratto nudo, Gli amanti*;
4. Il Cubismo
  - G. Braque: *Casa all'Estaque*
  - P. Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*
5. Il Futurismo
  - U. Boccioni: *Forme uniche nella continuità e nello spazio, Città che sale,*
  - G. Balla: *Bambina che corre sul balcone*
6. L' Astrattismo
  - V. Kandinskij: *Senza titolo*
  - P. Mondrian: *Quadro I*
7. Il Dadaismo
  - M. Duchamp: *Fontana, Ruota di bicicletta*
8. Il Surrealismo
  - R. Magritte: *Gli amanti, La Trahison des images*
  - S. Dalí: *La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti*
9. La Metafisica
  - G. de Chirico: *Le Muse inquietanti*
10. Arte nella seconda metà del '900
  - Pittura. Pop Art, Minimal Art, Arte concettuale, Arte povera, Land Art
  - Architettura. Postmoderno, Decostruttivismo