

# ISTITUTO PARITARIO “LUIGI STEFANINI”

Via Padre Carmine Fico n.26 Casalnuovo di Napoli  
Napoli, 80013

Programma di Studio A.S. 2018/2019

Insegnamento: Filosofia

Docente: Annalaura Ammaturo

Classe: 5° sez A Liceo delle Scienze Umane

## **OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'insegnamento della Filosofia si apre strutturalmente ad altri saperi, quali ad es. la storia, l'arte, le scienze, e, dunque, contribuisce a determinare il significato e a formare il senso della cultura. Al termine del percorso liceale lo studente:

- E' consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente: la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Sa cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere: l'ontologia, l'etica e l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione ai principali problemi della cultura contemporanea e individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline.
- E' consapevole della sua autonomia e della sua capacità di situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura, e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
- Ha maturato la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

## **OBIETTIVI FORMATIVI DECLINATI IN:**

### **CONOSCENZE**

- Acquisire le conoscenze relative ai pensatori, alle correnti e alle problematiche sapendoli contestualizzare.

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Saper leggere testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

#### COMPETENZE

- Saper proporre una riflessione personale
- Saper definire termini e concetti ed enucleare le idee centrali relative ad autori, testi e problemi.
- saper elaborare testi di varia natura argomentativa
- Saper rintracciare la genesi concettuale di fenomeni culturali contemporanei. Essere in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.

#### CAPACITA'

- Riconduurre le problematiche affrontate al pensiero degli autori presi in esame.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico e utilizzarli per leggere e interpretare la realtà contemporanea.

#### OBIETTIVI EDUCATIVI

- Capacità di interrogarsi e mettere in discussione le proprie convinzioni, i propri stereotipi e i propri atteggiamenti totalizzanti
- Attitudine al confronto, alla problematizzazione, all'esame critico e all'autonomia di giudizio
- Capacità di dialogo e di discussione con gli altri sui problemi culturali, esistenziali, politici e sociali della collettività ricorrendo all'argomentazione razionale e al supporto della documentazione
- Capacità di decifrare la complessità dell'organizzazione sociale e culturale, e di relativizzare e distinguere le diverse risposte ai problemi umani in ordine al tempo storico e alle ideologie
- Elaborare strumenti di decifrazione del presente individuando chiavi di lettura e indicatori – di natura economica, sociale e politica – “messi alla prova” nell'analisi del passato

#### METODOLOGIE

L'insegnamento della disciplina si realizzerà tramite:

- Un approccio graduale e sistematico degli argomenti
- Saggi e letture commentate
- Verifiche orali e scritte
- Domande chiuse, aperte, miste, a scelta multipla.

#### STRUMENTI

- Lezioni frontali
- Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti

- Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti

## **CLASSE V**

La cultura e la filosofia del Romanticismo (aspetti generali del romanticismo tedesco, la tensione verso l'assoluto e le nuove vie di accesso: arte e religione, panteismo e concezione magica della natura)

L'idealismo critico ed etico di Fichte (la dottrina delle scienze, l'idealismo come filosofia della libertà, la missione del dotto, il pensiero politico di Fichte).

L'idealismo naturalistico ed estetico di Schelling (le critiche a Fichte e la filosofia della natura, idealismo trascendentale e filosofia dell'identità, la crisi del sistema)

L'idealismo assoluto e storico di Hegel (i capisaldi del sistema, idea-natura-spirito, la dialettica, la fenomenologia dello spirito, la logica, lo stato etico e la concezione di storia, lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia, la filosofia come autocomprensione concettuale dello spirito)

Schopenhauer (il ritorno a Kant e Platone e la saggezza orientale, irrazionalismo e pessimismo cosmico, le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla)

Kierkegaard (il singolo e Dio, il cristianesimo come scandalo e paradosso)

Feuerbach (la religione come antropologia, alienazione religiosa e ateismo, umanesimo e filosofia dell'avvenire)

Marx (materialismo storico e materialismo dialettico, la società comunista)

Comte (la legge dei tre stadi, il modello scientifico del sapere, la teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin e l'origine dell'uomo, l'evoluzione come legge universale nella filosofia di Spencer e l'ambito di legittimità della religione)

Nietzsche (la tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco, il fallimento del pensiero razionalistico cristiano e la crisi dei valori, la morte di Dio e il nichilismo attivistico di Nietzsche, l'eterno ritorno dell'identico)

Freud (l'inconscio e la sua interpretazione, nevrosi di traslazione e terapia psicoanalitica, la struttura dell'apparato psichico, la sessualità infantile e il complesso edipico, eros e thanatos, la guerra e il disagio della civiltà)

Heidegger (essere ed esistenza, l'essere nel mondo e l'esistenza inautentica, il tempo e la storia, la tecnica e il superamento della metafisica)

Sartre (in sé e per sé, la libertà, la teoria dell'altro, vergogna, orgoglio, amore, il primato dell'esistenza sull'essenza)