

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Docente: prof.ssa Cerullo Stefania

Classe v socio sanitario

Lettura e comprensione del testo della fiaba di Pinocchio scritto da Carlo Lorenzini in arte Carlo Collodi.

Possiamo dire che Pinocchio percorre il viaggio verso dell'individuazione, un vero e proprio viaggio dell'eroe con tutte le sue traversie, per raggiungere lo scopo che è l'individuazione, ovvero il ritrovamento di sé.

IO...Conoscenza...Crescita

Storia e Pedagogia di un bambino:

Si tratta di un vero percorso di crescita che nella fiaba viene rappresentata dall'immagine di un burattino ma che nell'immagine della vita psicologica possiamo datare intorno ai 28 anni. E' un viaggio eroico in quanto necessita di strumenti, di volontà e di forza per combattere le resistenze interiori.

- Avanti
- Dietro
- Riflettere sul raggiungimento dell'obiettivo

I temi su cui ci invita Pinocchio a riflettere sono:

- Il tema di un genitore che vuole un figlio
- Il burattino che diventa bambino
- La disobbedienza
- L'ombra
- L'incontro con la fata
- La lotta interna
- Il salvataggio del padre
- La nuova legge
- La trasformazione definitiva

Fase iniziatica

- Geppetto crea il burattino ovvero il bimbo adattato
- Pinocchio nasce da un ciocco di legno di ciliegio, ed è un burattino, un burattino particolare che si muove e sembra un bambino vero.
- Tutti noi quando siamo piccoli sembriamo dei burattini, con questa parola vogliamo dire un'incapacità di nutrirci da soli, di cercare i valori, insomma siamo in un'età in cui è difficile non essere condizionati; rispondiamo ancora ai nostri genitori, cerchiamo di obbedire, e proprio questo

stato che ci fa vedere dei burattini. L'idea del burattino di legno ci fa vedere che ancora in questa parte di vita non siamo veri: Il burattini è una maschera di adattamento fin quando non iniziamo il nostro percorso di individuazione. Pinocchio come tutti gli eroi è spinto a conoscersi.

- Pinocchio non tutto quello che il padre gli dice, esce e non va a scuola ed incontra amici poco raccomandabili.

La trasgressione:

Pinocchio vuole essere buono ma tuttavia incontra amici che lo fanno trasgredire. La trasgressione è spesso "l'incontro con l'ombra" personale. Attira figure come : il gatto, la volpe. L'esperienza che fa Pinocchio attraverso questi personaggi lo fanno diventare adulto.

Il grillo parlante:

E' una sorta di coscienza, una sorta di super-io del nostro eroe. Pinocchio non regge questa voce interna dopo alcune volte lo ammazza. Indica con questo mettere a tacere la sua voce interna.

Fase di Crescita:

La fata turchina:

Pinocchio è figlio di solo padre, questo vuol dire che deve trovare il ruolo femminile che è la sua anima. La fata indica che in lui vi è un'anima candida; non accetta la sua parte femminile vuole stare con i suoi pari.

Il mare:

Il mare rappresenta una prova dura, pensa che sia finito in una caverna umida ma lì trova il padre e nessuno può aiutarlo ;il pesce che ha ingoiato l'eroe (la balena)rappresenta il momento più buio della sua coscienza. Il padre non essergli utile quindi Pinocchio deve mettere in moto le proprie risorse, qui trova veramente se stesso.

Troviamo un passaggio generazionale prima era il padre ad aiutare il figlio ora è il figlio ad aiutare il padre. Ora il figlio è cresciuto ed è in grado di prendersi le sue responsabilità; è diventato adulto si è umanizzato.

Inizio= Crescita=Trasformazione

La trasformazione avviene: Burattino

Monello

Bambino

Programmazione:

Docente: Prof.ssa Stefania Cerullo

Classe V socio sanitario

Conoscenze:

L'identità psicologica e la personalità.

Il rapporto con gli altri.

La formazione dell'identità.

Abilità:

individuare i fattori che intervengono a costituire l'identità personale.

Organizzazione e rappresentare i dati raccolti.

Competenze:

confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri.

Comprendere i messaggi di genere diverso.

Individuare in un fenomeno psicologico collegamenti e relazioni.